

# PARABÉNS

## POR ESCOLHER OS PRODUTOS



**Este Manual de Instruções do Usuário foi elaborado para que você encontre facilmente as informações necessárias e assim tirar maior proveito do produto.**

**Por favor não se desfaça deste manual , pois ele contém valiosas informações para consultas futuras**



SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO CLIENTE  
**+55 (16) 3101 5747**  
contato@bffx.com.br  
**WWW.BFFX.COM.BR**

# CERTIFICADO DE GARANTIA



**1** – BFFX, inscrita no CNPJ nº 21.558.290/0001-63, assegura ao cliente uma garantia de 365 dias sobre o pedal descrito, contados a partir da data de emissão desse certificado.

**2** – Essa garantia é válida apenas em casos de mau funcionamento das peças e componentes dos equipamentos descritos nas condições normais de uso e de acordo com as instruções do manual de operação que acompanham o mesmo.

**3** – A garantia será automaticamente invalidada se:

1- O equipamento sofrer danos decorrentes de acidentes, quedas ou sobrecarga de tensão elétrica que exceda as especificações do manual de instruções por parte do usuário.

2- O equipamento sofrer reparos ou alterações por pessoas não autorizadas pelo fabricante.

## A GARANTIA TEM INÍCIO DE VALIDADE APÓS CONFIRMAÇÃO DE ENTREGA DO PRODUTO



## Descrição dos controles:

### 1 – Input Jack

Jack de entrada (do instrumento ou saída do ultimo pedal da cadeia).

### 2 – Dry/Out Jack

Jack de saída, sinal clean bufferizado, pode ser usado em loops ou afinadores sem precisar que o sinal retorne para o pedal

### 3 – Output Jack Mono

Jack de saída (para amplificador ou próximo efeito da cadeia).

### 4 – Output Jack Stereo

Jack de saída Stereo.

### 5– Jack DC Input

Jack de alimentação do pedal, 9 volts padrão centro negativo, seu consumo é de 100ma.

### 6 – Decay Knob

Ajusta a quantidade do efeito. Exceto no modo Cathedral, neste efeito ele simula uma caixa Leslie

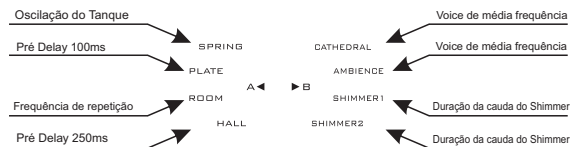
### 7 – Damping

Ajuste específico para cada tipo de efeito:



### 8 – Function

Ajuste específico para cada tipo de efeito:



### 9 – Texture

Ajuste de corte para altas frequências, funciona como um HiCut de cauda. Na posição 100% não atua. O efeito passa sem interferência.

### 10 – Volume

Ajuste de volume extra para o efeito, com o knob na posição 0% o volume é igual ao de entrada.

### 11 – Mix Knob

Misturador entre o som 100% limpo (dry - clean) e 100% com efeito (wet). Com o knob na posição 12 horas (metade do curso) tem-se o som limpo e o som com efeito na mesma proporção.

### 12 – SWITCH WET

Chave Wet: Quando ela está acionada o sinal limpo (DRY) é desligado, passando apenas o efeito (WET).

### 13 – SWITCH Tails

Chave Tails: Com ela ligada a calda do efeito continua mesmo com o pedal desligado.

**\*\*\* Atenção, quando a chave Tails está ligada o modo WET não poderá ser acionado, pois o Tail depende do sinal limpo que está suprimido pela função WET.**

### 14– Leds Indicadores

O led aceso indica qual efeito selecionado no momento.

### 15– A/B Switch

Essa chave seleciona entre o bloco de efeitos A/B

### 16– SET Switch

Essa chave seleciona o efeito desejado dentro do bloco.

### 17 – Bypass Led

Indica se o pedal está ligado (Led azul em volta da chave aceso) ou desligado (Led apagado).

